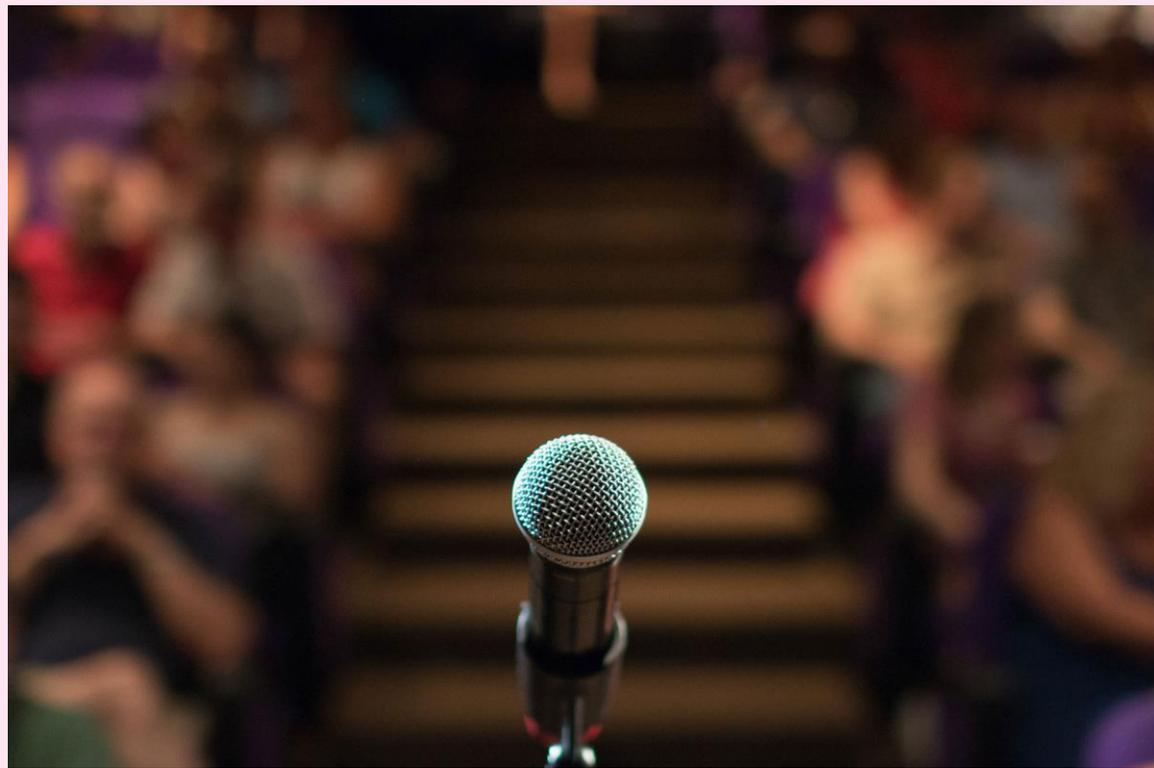


Ораторское искусство – мастерство звучащего слова



Что такое ораторское мастерство?

Ораторское искусство – это способность человека грамотно, доступно, в понятной для аудитории форме донести до слушателей собственную позицию. Выступающий обязан умело и гармонично использовать в своей речи определенные приемы подачи материала, актерские, психологические и речевые навыки для удержания внимания и убеждения слушателя.



Демосфен
Греческий оратор



Василий Лановой
Актер

Риторика и техника речи.

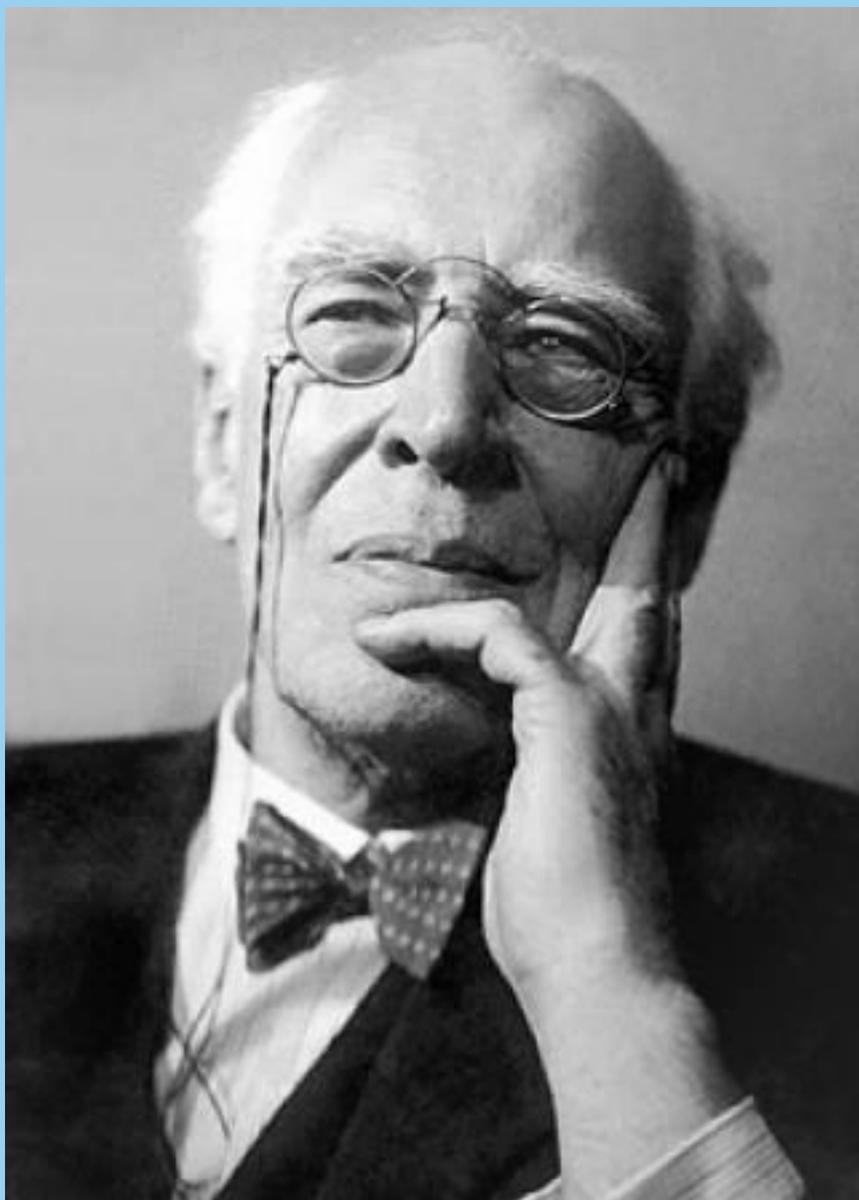
Риторика – это теория ораторского искусства, включающая в себя технику речи. Для того чтобы произнести речь перед аудиторией, важно использовать указанные методы подачи материала: интонацию, дикцию, артикуляцию, темп, а также жестикуляцию, которая усиливает посыл говорящего оратора. Этим навыкам вы научитесь на данном курсе по ораторскому мастерству.



Уинстон Черчилль
Бывший Премьер-министр Великобритании

Для чего нужно ораторское мастерство?

Мастерство оратора необходимо не только для работы, связанной с общением, переговорами, публичными выступлениями, но и для студентов различных направлений, желающих научиться красиво, правильно и убедительно говорить, стать увереннее в себе. Также ораторское искусство нужно для развития персонального имиджа человека в повседневной жизни.



«Мы не чувствуем своего языка, фраз, слогов, букв и потому легко коверкаем их... Прибавьте к этому окание, акание, шепелявость, картавость, гнусавость, взвизгивание, пiski, скрипы и всякое косноязычие. Слова с подмененными буквами представляются мне теперь человеком с ухом вместо рта, с глазом вместо уха, с пальцем вместо носа.»

*Константин Станиславский
Театральный режиссер*



«Красивый и уверенный голос не менее важен, чем внешность и манеры, он вызывает расположение и доверие собеседника.
С красивым голосом, так просто добиться своего!»

*Мэрилин Монро
Киноактриса*



Сергей Безруков
Актер

Кому подходит курс?

Речь является неотъемлемой частью нашей жизни, поэтому курс подходит людям разных профессий и студентам. Он предназначен для тех, кто желает научиться правильно и звучно говорить, использовать жестикуляцию, которая усиливает речевой посыл, а также хочет научиться убеждать людей и держать их внимание. Мастерство оратора, несомненно, поможет добиться высот во многих сферах.



Ирина Хакамада
Публицист

Цели курса

- Определить, зафиксировать и постепенно устранить свои дикционные недостатки.
- Выявить и исправить явные диалектные речевые признаки.
- Развить и усовершенствовать природные речевые и голосовые данные.
- Воспитать дикционную, голосовую и орфоэпическую культуры.
- Научиться эмоционально воздействовать на аудиторию и владеть ситуацией во время выступления, импровизировать

Задания курса



Стив Джобс
Предприниматель

- Подбор, сочинение и отработка текстов для исправления дикционных недостатков.
- Дикционная тренировка сложных звукосочетаний для совершенствования артикуляции и дикции.
- Тренировка звукосочетаний, текстов, скороговорок в разнообразном темпо-ритме.
- Подбор тренировочных текстов для голосовых упражнений, направленных на укрепление силы, выносливости голоса, посыл звука.
- Наблюдения и работа по воспроизведению элементов внешней речевой характеристики.
- Фиксация на письме элементов речевой характеристики при помощи орфоэпической графики.
- Нахождение общего языка с адресатами
- Развитие характера выступающего



Кадр из фильма «Волк с Уолл-стрит»
Актер Леонардо Ди Каприо

Обладание дикционной выразительностью, поставленным голосом, а также умение владеть ситуацией и находить общий язык с любой аудиторией – это нужные навыки, которые могут пригодиться в любой жизненной ситуации.

От замысла речи к созданию композиции выступления :



- Единство интересов оратора и аудитории слушателей.
- Композиция ораторской речи и композиция публичного выступления – сходство и различия.
- Особенности аргументации в логике и риторике.
- Зависимость стиля текста от задуманного образа оратора.



Старший преподаватель кафедры
Журналистики и телевизионных
технологий РГУ им. Косыгина,
педагог курса по технике речи:
Фукс Дмитрий Александрович